

Gruppo Comunale di Protezione Civile di Azzano Decimo



Uso degli
apparecchi
radio

di Giulio Crozzoli

Premessa

Il Gruppo Comunale di Protezione Civile di Azzano Decimo si è dotato di un impianto radio completo operante su frequenza 43 MHz costituito da apparati radio fissi e portatili, per l'utilizzo nelle sue attività ed in emergenza, con lo scopo di integrare la normale telefonia o sostituirla completamente nel caso di black-out di questa.



Questa presentazione vuole dare alcuni cenni sull'uso degli apparati ai neofiti, ma per maturare un'esperienza nell'uso della radio resta fondamentale la pratica.

Tipologie di apparati

Apparato fisso
(per la base e i
mezzi)



Apparato portatile
o palmare



L'apparato radio portatile o palmare

Principali elementi costitutivi



L'apparato radio fisso

Principali elementi costitutivi



Principali comandi delle radio e loro funzione

(Presenti sulla maggior parte degli apparati in commercio)

- **Manopola del volume e di on/off**
- **Manopola o tasti (up-down) per la selezione dei canali**
- **Manopola di silenziamento o "squelch"**
Si utilizza per silenziare la radio togliendo fastidiosi fruscii di fondo.
- **Pulsante di trasmissione PTT** (Push to talk = schiaccia per parlare)

- **Tasto CH 13 o EMG**

Premendo questo pulsante viene immediatamente selezionato il canale 13, utilizzato come canale di emergenza.

- **Tasto "Lock"**

Presente solo negli apparati portatili, serve per inibire tutti gli altri tasti (stesso utilizzo del "blocco tastiera" nei telefoni cellulari)

- **Tasto HI-LOW**

Serve per variare la potenza di trasmissione da 4 a 1 WATT, è particolarmente utile per risparmiare la batteria durante comunicazioni a breve distanza.



Posizione dei comandi nell'apparato radio

Apparato radio portatile

Manopola del volume e di on/off

Manopola di silenziamento o "squelch"

Tasto per la retroilluminazione del display



Tasti (up- down) per la selezione dei canali

Tasto HI-LOW

Pulsante di trasmissione PTT

Tasto "Lock"

Tasto CH 13 o EMG



Posizione dei comandi nell'apparato radio

Apparato radio fisso

Manopola del volume e di on/off

Manopola di silenziamento o "squelch"

Pulsante di trasmissione PTT



Tasto CH 13 o EMG

Tasti (up- down) o manopola per la selezione dei canali



Le comunicazioni radio

Nell'effettuare comunicazioni radio, ricordare sempre che :

- Per poter effettuare una comunicazione radio occorre essere sintonizzati sullo stesso canale
- Le comunicazioni radio avvengono in modo “monodirezionale” cioè, a differenza dei telefoni, non è possibile parlare e contemporaneamente ascoltare l'interlocutore



Inserire una foto



Le comunicazioni radio

Nell'effettuare comunicazioni radio, ricordare sempre che :

- Durante l'utilizzo degli apparati, al fine di ottenere una buona trasmissione, è importante la posizione dell'antenna. In particolare rappresentano ostacoli alla trasmissione manufatti in metallo e muri. Con gli apparati portatili, il rendimento cala notevolmente anche effettuando trasmissioni con questi attaccati alla cintura.



- E' utile usare un linguaggio il più chiaro possibile e frasi brevi

Inserire una foto



Procedura operativa per le trasmissioni

1. Prima di iniziare una trasmissione, sincerarsi che nessuno abbia già impegnato il canale per evitare di “sovramodularsi”.
2. **Effettuare la chiamata ripetendo 2 volte il nominativo da chiamare seguito dal proprio**, questo è importante perché l'interlocutore potrebbe non essere attento e la riconferma del nominativo dà la certezza che stiamo chiamando proprio lui.



3. Attendere **“L’AVANTI”** da parte dell'interlocutore per iniziare a parlare
4. Parlare con frasi brevi seguite da **PASSO** per indicare la fine della propria trasmissione.



Esempio di comunicazione

“Squadra 1, Squadra 1 da Base”

“Avanti Base da Squadra 1”

“Squadra 1 dove vi trovate? passo”

(è d’uso dire “interrogativo” per
indicare la domanda, alla fine di
questa)

“stiamo rientrando alla base, passo”

“Ok, Squadra 1, passo e chiudo”



Valutazione della qualità della comunicazioni

Chiamata per prova radio:

“Base, Base da Squadra 1, per prova di comunicazione come mi ricevi??”

Risposta : “Squadra 1 da base per prova di comunicazione, vi ricevo con un radio”

La valutazione della qualità di comunicazione può essere effettuata dall'operatore seguendo una scala che valuta la comprensibilità della comunicazione :

RADIO 5 : comprensibilità 100% - forte e chiaro

RADIO 4 : comprensibilità 80% - abbastanza comprensibile

RADIO 3 : comprensibilità 60% - appena comprensibile

RADIO 2 : comprensibilità 40% - comprensibilità a tratti

RADIO 1 : comprensibilità 20% - non comprensibile

RADIO 0 : assenza di modulazione - non si sente niente



Consigli per migliorare la qualità delle comunicazioni

- Provare a cambiare la propria posizione
- Fermarsi se ci si trova su un mezzo in movimento
- Variare la distanza della bocca dal microfono
- Aumentare o diminuire la potenza di trasmissione con il tasto HI-LOW
- Regolare la manopola di silenziamento o “squelch”
- Controllare lo stato della carica, negli apparati portatili, mediante indicatore “BAT” che acceso sul display indica l'esaurirsi della carica del pacco batteria

